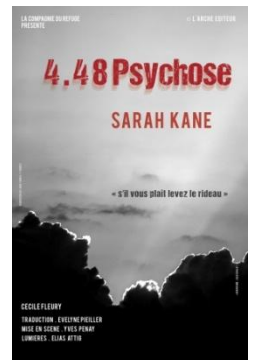




Sandra Vollant RP



PANORAMA PRESSE

CRÉATION AVIGNON 2019 – THÉÂTRE LA LUNA



« Puissant !! »
« Une actrice transfigurée par son personnage »
« ... performance physique et mentale hors du commun »
Olivier Granara



« Perturbant et fort »
« Cécile Fleury incarne brillamment ce monologue »
« On en ressort remué,... mais quelque part soulagé car la catharsis est collective »
Aleksien Méry



« Une expérience à vivre »
« ... elle ne vous laissera certainement pas indifférent »
« Les mots de Sarah Kane résonnent en elle et en nous »
Magali Sautreuil



« Indispensable ! »
« La pièce. Un ovni, une fulgurance, une performance »
« Pari réussi de Cécile Fleury, comédienne hors norme »
« Mise en scène efficace »
Frédéric Bonfils



« Du très beau théâtre, la découverte d'un personnage... lequel demeure, par le talent de la comédienne, profondément humain »
Selim Lander



« La composition de Cécile Fleury est particulièrement impressionnante »
« Mise en scène épurée »
« Le côté sombre de cette pièce n'exclut pas de beaux espaces de respiration... des moments alliant danse et poésie »
Marie Communal



« Implication totale de Cécile Fleury »
« La trajectoire de Sarah Kane, superbement chorégraphiée par le metteur en scène et l'actrice... doit aussi sa réussite à une envoûtante mise en lumière et en ombre »
Danielle Molson



« L'actrice Cécile Fleury se donne à corps perdu et tire son épingle du jeu »