

LE QUOTIDIEN DU SPECTACLE VIVANT EN EUROPE DEPUIS 2003

RUE DU THÉÂTRE .EU

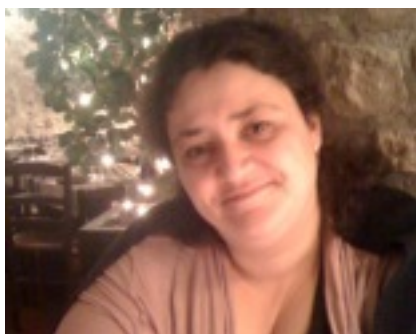


Critique - Théâtre - Avignon Off

Monsieur Ducci

Tendre et survolté...

Par [Karine PROST](#)



Karine PROST Avignon

[Contact](#)

Publié le 25 juillet 2018

Entre mime et théâtre, Monsieur Ducci nous invite à découvrir un monde décalé, drôle, poétique. Et infiniment énergétique.

Un porte-manteau, une caisse de bois, un balai. Et une corde de pendu. Un porte-manteau, une caisse de bois, un balai. Et un bonhomme bien triste. Propre. Mais triste. Malheureux d'une

vie qui n'a sans doute pas été tendre avec lui. Malchanceux à en rater même son suicide.
Auguste clown sans nez rouge qui nous invite à une ébouriffante épopée onirique.

Car si Monsieur Ducci croit en avoir terminé avec la vie, la vie n'en pas terminé avec lui. Et une facétieuse sonnette se charge de le lui rappeler. Avec bonheur. Le faisant sauter d'une situation à une autre, sans autre logique que celle de l'absurde. Le conduisant à goûter à mille sensations, mille envies. Mille raisons de pousser plus loin son balai.

Des situations qui nous entraînent dans une poésie sans mot qui aurait sans doute gagné à être plus présente. Des situations où le drôle le dispute au tendre. Le tout livré avec une énergie toute circassienne. Offerte dans un bel élan de talent et de générosité. C'est doux, c'est drôle, c'est beau. Comme une petite boule d'énergie et de bonne humeur. Qui nous conduit loin de notre quotidien. Et c'est un vrai plaisir.

de Hervé Cristianini, Didier Landucci, Jean Marc Michelangeli

Mise en scène : Jean Marc Michelangeli

Avec : Marc Pistolesi

Durée : 1h10 Photo : © Photolive