


"À l'opéra, on intéresse les gens que si on les amuse ou on les émeut"



Comédien, auteur, metteur en scène, Jean-Jacques Durand a rejoint la famille de "La Fabrique Opéra" il y a quelques mois. Photo DL/Lisa MARCELJA

Partager cette info ► 

C'est le petit dernier de la troupe... Le metteur en scène savoyard Jean-Jacques Durand a rejoint "La Fabrique Opéra" au printemps dernier seulement, mais c'est comme s'il avait toujours fait partie de la famille.

Pourtant, « c'est un peu par hasard » qu'il s'apprête à monter "Nabucco" de Verdi sur la scène du Summum. Un hasard et l'alchimie d'une rencontre avec le chef de l'Orchestre symphonique universitaire de Grenoble. « On a une passion commune pour "Faust", rigole-t-il. Et puis Patrick Souillot m'a donné carte blanche. Il m'a juste dit : "T'évites de me mettre des soucoupes volantes sur scène mais sinon tu fais ce que tu veux". Donc il n'y aura pas de soucoupes volantes »... Peut-être le pilote du projet faisait-il allusion à "l'autre" passé de cet instructeur du personnel naviguant à Air France...

Drôle de trajectoire en effet que celle de Jean-Jacques Durand, ce "comédien aviateur" à la tête d'une petite compagnie de théâtre à Chambéry, "Tréteaux aux 4 vents", qu'il a créée en 1978. Issu de l'école Jean-Laurent Cochet où il a côtoyé Carole Bouquet et Fabrice Luchini (« Eh oui, eux ont mieux réussi ! »), il a déjà monté quantité de pièces de théâtre et en a écrit lui-même cinq, dont certaines que ce grand voyageur a fait tourner sous d'autres latitudes.

« J'ai une idée de ce que je souhaite mais j'écoute les élèves et je me laisse surprendre »

Mais là, dit-il, « un opéra, c'est le rêve absolu parce que c'est l'art absolu ». Pas question de passer à côté donc. Alors après s'être fadé, comme il dit, tous les "Nabucco" qui ont été montés jusqu'à présent, « du pire au meilleur », Jean-Jacques Durand créera le sien en février. « En sortant des clichés », promet-il. Et en gardant toujours cette posture de spectateur, gage selon lui de l'adhésion du public : « On intéresse les gens que si on les amuse ou on les émeut. Et s'ils comprennent l'histoire qu'on leur raconte. J'aimerais bien qu'ils sortent des représentations en n'étant pas assommés et en ayant envie de revenir vers l'opéra ».

Ça tombe bien puisque c'est tout l'enjeu du projet de "La Fabrique Opéra" auquel participent des jeunes lycéens et apprentis de l'agglomération grenobloise qui conçoivent et réalisent costumes, décors, coiffure et maquillages sous sa direction : faire venir vers l'art lyrique ceux qui en sont le plus éloignés.

« Pour un metteur en scène, c'est passionnant, s'enthousiasme Jean-Jacques Durand. Bien sûr, j'ai une idée de ce que je souhaite mais j'écoute les élèves et je me laisse surprendre. Je ne compte pas mes heures ni mes kilomètres entre la Savoie et l'Isère mais qu'est-ce que je m'éclate ! »

Articles récents | Vidéo Smart Player | Publié le 21/10/2012 à 06:02 |

Vidéos partenaires

Plus d'actualités en vidéo : **Sortie du chauffage au fioul : " Des**



CONNECTEZ-VOUS POUR LAISSER UN COMMENTAIRE

[MOT DE PASSE OUBLIÉ ?](#)



Dans la même rubrique

EN VIDÉO

L'INVITÉ DU MATIN / SUD-ISÈRE

Le leader des gilets jaunes à Grenoble : « Notre seul moyen, c'est de ...

08:30

RUGBY / ÉQUIPE DE FRANCE FÉMININE

[VIDÉO] Maëlle Filopon : « Je n'aurais jamais imaginé ça »

07:00

RUGBY / ÉQUIPE DE FRANCE FÉMININE

[VIDÉO] Gaëlle Hermet : « On a à cœur de faire quelque chose à Grenoble »

07:00

