

la terrasse

Premier média arts vivants
en France

THÉÂTRE DE LA LUNA/ DE
VIOLAINE ARSAC / MES
VIOLAINE ARSAC

Publié le 22 juin 2018 - N° 267

Les passagers de l'Aube

La compagnie du Théâtre des Possibles a pour vocation depuis une quinzaine d'années d'aborder des thématiques contemporaines. Avec ces *Passagers de l'aube*, beau succès du festival d'Avignon Off 2017, elle fait preuve d'audace, liant la physique quantique à l'alchimie amoureuse.



© Stéphane Baquet

Au premier plan de cette fiction dramatique, une histoire d'amour. Hors du commun, folle, insensée, cette histoire est portée par des circonstances exceptionnelles, celles d'une polémique scientifique confrontant les certitudes du rationalisme à des faits regardés comme étant ésotériques. « *Je ne savais que peu de choses du sujet abordé avant de commencer mon travail de recherche* » note Violaine Arsac, auteure et metteuse en scène, « *mais je me suis vite rendu compte que la physique quantique révolutionne complètement notre conception cartésienne du monde.* » Entremêlant la révolution de l'amour à celle des particules élémentaires, la pièce, dont le ressort dramatique est celui de la quête, est aussi très chorégraphique. Violaine Arsac s'est attachée pour l'écriture des corps les talents du chorégraphe Olivier Benard.

Marie-Emmanuelle Dulous de Méritens

Avignon off. Théâtre La Luna, 1 rue Séverine.
Du 6 au 29 juillet à 12h25. Durée: 1h25.
Tél. 04 90 86 96 28

Nicolas Taffin (Roman, le Professeur Mercier, le passeur), Mathilde Moulinat (Jeanne, le Professeur Schwartz, la médium), Florence Coste (Alix), Grégory Corre (Noé).