

La Cie Anansi présente

D'APRÈS OSCAR WILDE  
**LE FANTÔME DE  
CANTERVILLE**

JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS



graphisme : sabrinamoguez.com

AVEC LEÏLA MOGUEZ ET ANTOINE BRIN  
MISE EN SCÈNE : LEÏLA MOGUEZ

Lumières : François Leneveu. Affiche et collaboration au décor : Sabrina Moguez

licence n° 2-1087150

1 RUE SÉVERINE  
RÉSERVATION : 04 90 86 96 28  
THEATRE-LALUNA.FR

AVIGNON - DU 06 AU 29 JUILLET 2018



**10<sup>H</sup>05**

RELÂCHE LES 12, 19, 26

**DOSSIER DE PRESSE**

La Compagnie Anansi présente



# LE FANTÔME DE CANTERVILLE

D'APRÈS OSCAR WILDE



« Bienvenue au Manoir de Canterville ! Faites attention où vous mettez les pieds car le manoir est hanté... Tous les soirs, le fantôme erre dans les couloirs à la recherche d'humains à effrayer ! Jusqu'au jour où s'installe la famille Otis : des humains pas effrayés du tout. Entre les moqueries des parents et les plaisanteries des enfants qui s'amuse à lui jeter des coussins à la tête en riant, le pauvre fantôme en voit de toutes les couleurs... et cherche à se venger ! »

**UN SPECTACLE À VISITER EN FAMILLE À PARTIR DE 5 ANS.**

«Une pépite!» *Pariscope*

«Une adaptation astucieusement mise en scène.» *Télérama*



D'après Oscar Wilde.

Adaptation et Mise en scène : Leïla Moguez.

Avec : Antoine Brin et Leïla Moguez  
en alternance avec Eugénie Gendron.

Lumières : François Leneveu.

Affiche, photographies et collaboration  
au décor : Sabrina Moguez

**Festival Avignon Off 2018**  
**Au Théâtre de La Luna**

1 rue Séverine 84000 AVIGNON

Réservations : 04 90 86 96 28

Du 6 au 29 juillet 2018 à 10h05

Relâches les 12, 19 et 26



Contact Diffusion : Marion Sallaberry 06 22 90 61 57 / [uneautrediffusion@gmail.com](mailto:uneautrediffusion@gmail.com)

Contact Cie / Presse : Leïla Moguez 06 62 32 84 55 / [compagnie.anansi@gmail.com](mailto:compagnie.anansi@gmail.com)



## NOTE D'INTENTION



« Gamine, j'adorais les histoires de fantômes. Les histoires de fantômes font un peu peur, juste ce qu'il faut, elles font rire souvent et elles émeuvent presque toujours... un cocktail idéal pour un beau spectacle pour enfants. Et quelle meilleure histoire de fantôme que celle du Fantôme de Canterville. La nouvelle d'Oscar Wilde, remarquablement bien écrite, n'a rien perdu de sa fraîcheur et de son humour. La retravailler pour l'adapter à la scène a été un vrai plaisir. Dans notre version, deux conteurs/guides accompagnent les visiteurs dans le manoir de Canterville, et en profitent

pour leur raconter l'histoire de son illustre fantôme en interprétant tour à tour tous les personnages. Tout comme la nouvelle dont il est tiré, ce spectacle s'adresse aux enfants mais aussi à leurs parents et à tous les adultes qui oseront pousser la porte de notre manoir hanté! Je pense sincèrement que petits et grands s'y amuseront. » Leïla Moguez



## L'ÉQUIPE



**Leïla Moguez** : Comédienne, Leïla a joué notamment dans Chute d'une Nation de Yann Reuzeau, Dieu de Woody Allen, Le Regard des Autres de Christopher Shinn, Une Histoire très Romantique de Daniel Jackson, Peau d'Ane, etc... Elle a également mis en scène plusieurs spectacles dont les «Jeune public» Né sur X, d'Anne Percin et Raiponce d'après Grimm, créé au Théâtre de la Manufacture des Abbesses et repris au Café de la Gare en 2015.

**Antoine Brin** : Au théâtre il a joué notamment dans Ladys Night, Dieu de Woody Allen ou encore Beyond Therapy de Durang. Il est également le réalisateur du court-métrage «Bail périmé», primé au festival d'Armorcourt. Il était le Prince dans le Raiponce mis en scène par Leïla Moguez .

**Eugénie Gendron** : Après une première expérience au cinéma avec C'est pas ma faute réalisé par Jacques Monnet et un parcours universitaire ( Licences de sociologie-anthropologie et de médiation culturelle), c'est à l'école des Enfants Terribles qu'elle suit une formation en art dramatique, chant, danse et écriture. Elle y fait la rencontre de Jean-Christophe Dollé et de Benoît Lavigne qui la dirigeront dans E-Génération et dans le Dindon. Depuis 2014, elle joue E-Génération au théâtre de Belleville puis en tournée.

**Sabrina Moguez** est graphiste, illustratrice et photographe. Elle a réalisé de nombreuses affiches de théâtre et vient aussi de publier plusieurs livres pour enfants. Vous pouvez découvrir son travail sur son site: <http://sabinamoguez.com>. Elle signe ici l'affiche et a créé un élément essentiel du décor, le portrait du célèbre Lord Canterville...

**François Leneuve** : Après une formation d'Ingénieur du Son, il a découvert et apprivoisé la lumière en tant que régisseur lumière au Plateau 31 à Gentilly puis à l'Auditorium du Louvre où il a notamment travaillé avec Patrice Chéreau ou Bob Wilson. On lui doit déjà les créations lumière de «Né sur X», «Nuit d'été», «Mon Histoire très romantique» ou encore «Raiponce» et «E.Génération».