

Actualité théâtrale

Jusqu'au 21 janvier au Lucernaire

► « Carnet de notes »

Théâtre musical

mardi 21 novembre 2017

Ils sont sept, quatre filles et trois garçons, sans oublier quelques instruments de musique, et l'on s'embarque avec eux pour un voyage dans l'école, de la primaire au lycée. Avec eux on est élève, professeur ou parent d'élève. Ils enchaînent dialogues, narration, chansons et le monde de l'école nous revient avec ses émotions et ses fous-rires.

Ils sont les enfants en blouse d'écolier, le professeur sévère et aussi la gentille maîtresse avec sa robe fleurie qui réussit à les faire chanter en chœur à peu près juste et pour laquelle ils sont prêts à oublier d'être turbulents, la maîtresse qui sourit au souvenir des « kilos de chocolat ED reçus pour Noël et des avalanches de bisous ». On vit la « récré », la cantine, la rentrée, côté élève mais aussi côté enseignants, avec les nouveaux tocs du Ministère, les « projets ».



Le texte est joyeux, vibrant de vie, drôle et émouvant et les chansons s'y glissent tout naturellement. On retrouve Anne Sylvestre (*À la récré*), Prévert (*En sortant de l'école*), Pierre Perret (*Papa Maman*), Sheila (*L'école est finie*), bien d'autres encore, Avec la chanson de Renaud, *C'est quand qu'on va où* , on dépasse la description de l'école pour s'interroger sur ce qu'on apprend et rêver d'un monde différent.

Mariline Gourdon Devaud qui a créé La Compagnie du Sans Souci et Isabelle Turschwell signent une mise en scène qui nous immerge dans le monde de l'école. Tous les membres de la compagnie sont à la fois comédiens, chanteurs et musiciens. Avec eux on revient en arrière, on retrouve sa jeunesse avec émotion, attendrissement et amusement et c'est très agréable.

Micheline Rousselet

Du mardi au samedi à 19h, le dimanche à 16h

Théâtre du Lucernaire