



Une valeur sûre du OFF. ♥ ♥ ♥

Critique de *Fratelli*, de Dorine Hollier, vu le 15 juillet 2017 au Ninon Théâtre
Avec Jean-Paul Farré et Henri Courseaux, dans une mise en scène de Stéphane Cottin

Voilà encore un spectacle qui m'attire grâce à un nom présent sur l'affiche. Jean-Paul Farré. Connue tout d'abord pour ses spectacles musicaux, il revient ici sans son piano mais dans un thème tout aussi proche, puisqu'il incarne l'aîné d'une fratrie d'anciens artistes, retrouvés bloqués dans leur chambre qui devient leur monde entier, car la vieillesse a eu raison de leur énergie, de leur santé, de leur métier.

Je ne savais pas trop ce que j'allais voir sinon que ce serait bien joué. Ce dernier point s'est avéré rapidement vérifié : les deux comédiens campent des artistes rongés par la vie, débordant d'une énergie qu'ils ne peuvent plus utiliser à leur passion respective, le chant et la danse, et qu'ils mettent donc à profit dans leurs disputes quotidiennes. Ces deux frères livrent, dans ce spectacle magnifiquement rythmé, une belle ode à la vie.

Étonnant d'ailleurs que ce ne soit pas leur désespoir qu'ils nous transmettent tant il paraît communicatif. Ils se renvoient la balle de la frustration constamment et avec une verve incroyable, à la manière de deux jeunes garçons fougueux. Ils sont drôles, talentueux, et très charismatiques, ces deux comédiens qui nous livrent cette joute verbale endiablée.